

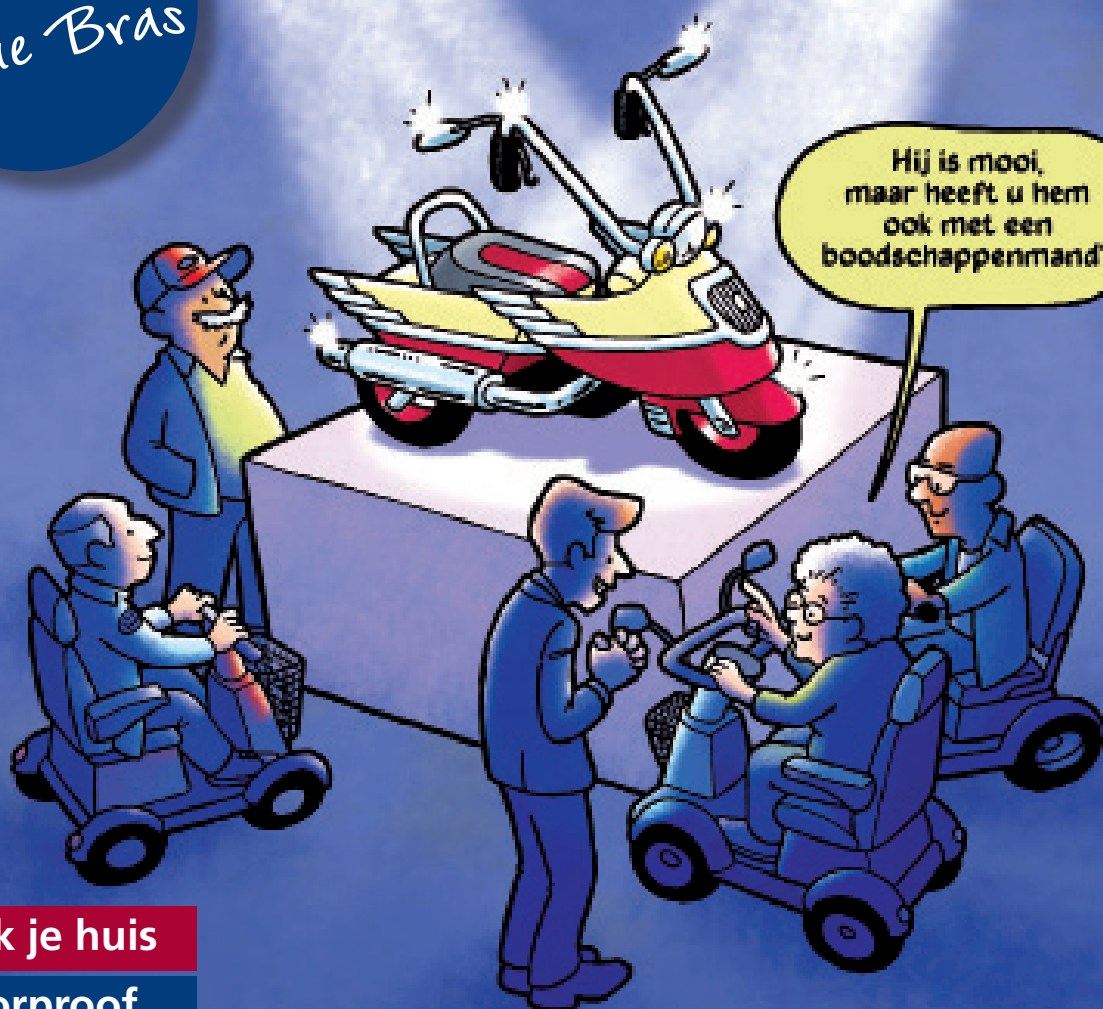
VGO
media

Magazine

Nieuwe
columnist:
Arie Bras

80 jaar geleden:

Polderjongens in de Tour



**Maak je huis
seniorproof**

Voorplaat

Roger Klaassen

www.rogerklaassen.com



Juni 2016 • nr. 97

Inhoud

PENSIOEN

Van de voorzitter	3
Vooruitzichten niet rooskleurig	16

VERENIGING

Lintje voor Govert van Brakel	3
In memoriam Frans van Houtert	11
Welkom nieuwe leden	12
Hoe oud zijn de VGO'ers?	12
Betaaldata	12
Jaarverslag 2015	19
Overleden VGOMedia-leden	20
Dankbetuigingen	20



14

RUBRIEKEN

Wat ons van het hart...	8
Boekbespreking	9
Column Arie Bras	13
Geranium & co	14
Puzzel	26

EN VERDER

Twee gedreven radiomannen	4
80 jaar geleden:	
Nederlanders in de Tour	10
Maak je huis 'seniorproof'	22



Nieuwe columnist

Met ingang van dit nummer heeft VGOMedia Magazine weer een columnist. Het is ex-RNW-collega Arie Bras, die in elk nummer zijn licht zal laten schijnen over onderwerpen die hem interesseren – en naar we hopen onze lezers ook. Zijn eerste bijdrage is te vinden op pag. 13. Arie Bras (1948) werkte ongeveer 40 jaar

als journalist voor o.a. Het Parool en NOS-radio. Van 1978 tot 2012 was hij redacteur/programmamaker voor de Wereldomroep. Hij was daar o.a. specialist Noord-West Afrika voor de Nederlandse, Franse en Arabische afdeling, werkte voor de Caraïbische afdeling ten tijde van de decembermoorden en bedacht, regisseerde en presenteerde in de jaren daarna tal van programma's. Hij sprak ook diverse soorten columns in. De laatste acht jaar van zijn periode bij de Wereldomroep maakte hij het taalprogramma Klare Taal. Zijn columns in ons magazine zijn eerder gepubliceerd op zijn Brasblog (www.brasblog.nl) en op De Wereld Online, het podium voor (werkloze) collega's van Radio Nederland Wereldomroep (dewereldonline.nl).

VGOMedia Magazine is het kwartaalblad van de Vereniging van Gepensioneerde medewerkers van de Omroep en andere Media.

Bestuur VGOMedia

Voorzitter: Arie Smit • Vice-voorzitter: Ynskje van den Brakel Visser • Secretaris: Madelon van Waart • Penningmeester: Ruud Leyendekker • Bestuursleden: Oda van Ginneken, Henk van der Horst, Bob Ris

Adres VGOMedia:

Brinklaan 137, 1404 GD Bussum
bestuur@vgomedia.nl

VGOMediaMagazine

Redactie: Govert van Brakel, Louis van Hattem (vormgeving), Willem Hekhuis (eindredactie), Willem Nijeboer, Hans Wentholt

Medewerkers aan dit nummer: Arie Bras, Oda van Ginneken, Jan de Kleijn, Barend de Ronden, Arie Smit, Madelon van Waart

Druk: Drukkerij neo print vof, Soest

Redactie

VGOMedia Magazine:
Waterhoen 5, 3831 HT Leusden
magazine@vgomedia.nl

Website

www.vgomedia.nl
Eindredacteur: René Teunissen
website@vgomedia.nl

Ledenadministratie

Berlagelaan 147, 1222 JS Hilversum
ledenadministratie@vgomedia.nl

Van de voorzitter



Het nieuwe pensioenstelsel

In het technische rapport van de Sociaal Economische Raad (SER) over ons pensioenstelsel wordt onderzocht of iedere deelnemer in een pensioenfonds zijn eigen pensioenpot kan krijgen met een gezamen-

lijke buffer: het persoonlijk pensioen. Het ziet er naar uit dat deze variant mogelijk is. Er wordt dan afgestapt van de huidige doorsneepremie waarbij ieder de zelfde premie betaalt en waarbij de jongeren minder pensioen opbouwen dan de oudere deelnemers. Terwijl de betaalde premie van de jongeren langer rendeert. Het systeem is gebaseerd op het DC-stelsel (Defined Contribution). Het uit te keren pensioen hangt af van de hoeveelheid geld die in de individuele pensioenpot zit. Het belang wordt duidelijk als we naar de hoeveelheid geld kijken die de pensioenfondsen beheren: ca. 1170 miljard euro. Het risico-element en het delen ervan is van groot belang. Denk aan het beleggingsrisico en het renterisico.

De vraag is nu wat gaat er gebeuren met het advies van de SER. De aanmoediging van president Knot van de De Nederlandsche Bank is naar ik aanneem niet aan dovemansoren gericht. "Pensioenbestuurders moeten 'nu in actie' komen om zich voor te bereiden op een nieuw pensioencontract".

De sociale partners, de politiek en de actieve deelnemers, de slapers (oud-deelnemers) en de gepensioneerden hebben grote belangen bij een nieuw stelsel en de overgang er naar toe. Gezien de zeer uiteenlopende belangen zal het nog wel even duren voordat er een nieuw pensioenakkoord is. Het is voor ons essentieel dat onze koepel KNVG en de andere representanten van de gepensioneerden een volwaardige positie hebben in het overlegcircuit.

De komende maanden zullen de beleids- en de actuele dekkingsgraden iedere maand de discussie over het al dan niet korten op gang brengen. Veel pensioenfondsen zullen in de gevarenzone komen.

Ook PNO Media zal hieraan niet ontkomen. Het is goed om te bedenken dat alleen de cijfers per 31 december 2016 beslissend zijn. Ik ben ervan overtuigd dat het bestuur van PNO Media er alles aan doet om korten te voorkomen. Iedere maand kunt u de cijfers op onze site vinden.

Arie Smit

Koninklijke onderscheiding voor Govert van Brakel



De laatste werkdag voor Koningsdag staat in het teken van de uitreiking van de koninklijke onderscheidingen. Voor vele decorandi is het met recht de kroon op een maatschappelijke loopbaan. Govert werd geridderd voor zijn buitengewone verdiensten in zijn hoofdfunctie en daaraan gerelateerde activiteiten. Nu hoort het bij de Nederlandse folklore dat de degene die geridderd wordt niet weet dat hem een lintje opgespeld zal worden. De vindingrijkheid van naasten om de decorandus om de tuin te leiden is dan ook werkelijk verbluffend. In Goverts geval was het eenvoudig: hij was de aanjager van een verzoek om zijn broer Peter te decoreren wegens diens grote maatschappelijke verdiensten. Aldus reisde op 26 april 2016 Govert met familie af naar Drachten om de uitreiking van het lintje aan zijn broer bij te wonen. De burgemeester die zich van zijn taak had gekweten voor broer Peter, zei aan het einde van het uitreikingsceremonieel tot grote verrassing van Govert: ik heb nog één kandidaat. De heer van Brakel uit Amersfoort. De burgemeester belichtte uitvoerig zijn loopbaan. Enkele citaten: 'door zijn jarenlange ervaring geeft zijn wijze van presenteren een gevoel van vertrouwen bij de luisteraars' en 'hij is een inspiratiebron geweest voor veel radiopresentatoren'. Zo had de familie Van Brakel in één zitting er twee ridders in de orde van Oranje- Nassau bij.

Namens VGOMedia onze hartelijke gelukwensen.

Arie Smit



Jeroen (sport) en Marc (muziek) Wielaert



Gedreven radiomannen

Ze hebben één gezamenlijke liefde, de gebroeders Wielaert. Dat is de radio. Jeroen (60) is verslaggever bij het Radio 1 Journaal van de NOS; Marc (58) werkt voor de klassieke muziekzender NPO Radio 4.

“Aan de achterkant”, zoals hij het noemt. “Aan het muzieksysteem waar de programmamakers uit kunnen putten, het non-stop themakanaal NPO Radio 4 Concerten, wordt hier al mee gerealiseerd”. Jeroen is de man die gehoord wordt en gehoord wil worden. Met zijn karakteristieke, licht slepende *tone of voice* voert hij de luisteraar in soms literair getinte volzinnen mee in de actualiteit die de wereld van cultuur en sport te bieden heeft.



Op het eerste gezicht lijkt het ouderlijk milieu niet direct de broedplaats voor de gedrevenheid die de broers ontwikkelden voor de goede oude radio. Vader Wielaert, van huis uit scheikundige, werkte als bedrijfsleider bij de landelijk ooit zeer bekende Scheepjeswolfabriek



*Links: de gebroeders Wielaert .
Inzet: het interview. Boven: het
ouderlijk huis in Veenendaal*

Jeanne Kooijmans en Marc Wielaert,
getotografeerd voor het Holland
Festival Journaal 1992

in hartje Veenendaal. Moeder was chemisch laborante, maar richtte zich volledig op het gezin. In hun jeugd vertoeven Jeroen en Marc geregeld tussen buizenconstructies en metershoge fabriekspijpen.

Tienduizenden boeken

Toch wordt in hun ouderlijk huis, een monumentaal pand naast de fabriek, de kiem gelegd voor hun maatschappelijke toekomst. De fabriek is jaren geleden gesloopt. Nog lang heeft vader Wielaert zich verzet tegen de afbraak van de villa waar hij woonde; een gevecht dat hij uiteindelijk verloor. Als pleister op de wonde is het seniorencomplex dat op de plek verzezen is naar hem genoemd: Residence Wielaert staat er op de gevel.

Het huis lag tot de nok toe vol met tienduizenden boeken. "Onze kamers waren boekenkasten; titels in alle talen, uit alle windstreken, over de meest uiteenlopende onderwerpen. Wij zaten op school nooit verlegen om een onderwerp voor een spreekbeurt". Vader Wielaert was een verwoed verzamelaar. Niet alleen van boeken,



maar ook van chemische apparatuur, oude sleutels, kunst van het Waterlooplein en van muziek. Heel wat concerten op Radio 4 werden vastgelegd op de bandrecorder en voorzien van een eigen aankondiging. Bovendien was hij een verwoed fotograaf. Een hobby die Marc van hem heeft overgenomen. Na het overlijden van

z'n vader 'erfde' het gezin maar liefst 35 dozen vol dia's die Marc deels gedigitaliseerd heeft.

Mahler op zondag

Marc herinnert zich dat hij lichtelijk gegeneerd naar zijn vader keek als die op zondagochtend een

**'Onze kamers waren
boekenkasten;
titels in alle talen, uit
alle windstreken'**

radioconcert van Mahler met ruime armgebaren meedirigeerde, staand voor de ramen, terwijl gereformeerd Veenendaal ter kerke trok. "Maar hij wees me ook op Stravinsky's *Le Sacre du printemps*. Dat moest

ik maar eens gaan beluisteren. Je vindt het niks of het grijpt je bij de keel. Ik luisterde en luisterde, zes keer achtereen en was er helemaal kapot van".

Het is de aanzet tot een niet te stuiten passie voor klassieke muziek. Z'n moeder bracht hem al de eerste beginselen van het pianospel bij. Maar hij is tevens op een naar eigen

zeggen 'merkwaardige wijze' geïnteresseerd in de liedjes die Harry Bannink en Annie M.G. Schmidt maken voor de tv-serie *Ja zuster, nee zuster*. Het inspireert hem om in navolging van z'n oudste broer mee te gaan doen aan het schoolcabaret, om zelf liedjes te schrijven en zich aan het componeren van muziek te gaan wijden.

Scheepmaker en Jesse

Jeroen luistert op z'n jongenskamer op zondagmorgen naar de zeezender Radio Veronica ('1-9-2 goed idee') en raakt verslingerd aan het sportprogramma *Sportief zijn, beter worden* van het legendarische mediaduo Barend en Van Dorp met 'leuke, grappige, kritische interviews'. In dat



Van achter naar voren: Jeroen, Marc, Jasper.

ZO BROER

ZO BROER

Rechts: moeder Wielaert met haar drie zonen bij de Tour van 1968:

Marc, Jasper, Jeroen.

Onder: vader trakteert.

programma maakt hij kennis met (sport)journalist Nico Scheepmaker, een veelzijdig man die met liefde, maar ook relativerend over voetbal schreef en in zijn beschouwingen de menselijke maat nimmer uit het oog verloor. Een manier van kijken naar prestaties die Jeroen inspireerde. "Daar lag de basis voor alles wat ik doe", zegt hij in retrospectief.

Een andere radioman aan wie hij zich aan het eind van de jaren zestig als tiener spiegelt is de sportjournalist Wim Jesse van KRO's *Goal*. Een toevallige ontmoeting op de terugreis van een vakantie in het buitenland in een auto-slaaptrein ("Bent u meneer Jesse? Ik herken uw stem") leidt tot een intensief contact. "Mijn moeder

te nemen in de radiowagen. Het is het pad dat in 1984 naar Veronica Radio voert.

Vervangende dienstplicht

Marc meldt zich rond die tijd in Amsterdam als vrijwilliger bij de Concertzender. Hij leeft zich uit in de samenstelling en presentatie van programma's waarin klassieke muziek, jazz en wereldmuziek een hoofdrol vertolken. "Voor die tijd

'De Tour' laat je ook het land zien en de culturele rijkdom die het heeft te bieden'

de NOS, kort daarop naast Jeanne Kooijmans een tweede presenta-

tor zoekt voor avondvullende programma's over het aanbod van het Holland Festival komt hij al snel bij Marc uit. "De radio kostte me wel

m'n studie muziekwetenschappen, maar dat had ik er graag voor over".

North Sea Jazzfestival

Een constante in al zijn radiojaren, die hem van Radio 4 en 5 (van programma's als *Muziekjournaal* en *Radio Uit*, de voorloper van het huidige *Kunststof*) naar 6 (soul en jazz) en weer terug voert, is het North Sea Jazzfestival. Sinds 1991 was hij daarbij, op een enkele onderbreking na, in diverse omroepfuncties aanwezig. De eerste keer dat hij op het festival was, leverde hem tegelijkertijd het meest onvergetelijke moment op uit een kwart eeuw jazz op het hoogste niveau. "Ik stond backstage en keek die avond recht in het uitgemergelde gezicht van de fantastische jazztrompettist Miles Davis die met zijn rug naar het publiek gekeerd stond te spelen. Het

dienstplicht mag vervullen. Het is niet onopgemerkt gebleven wat hij bij de Concertzender gedaan heeft, want als Robbert Jan de Neeve, chef Klassieke Muziek van

bracht mij naar Amstelveen waar Jesse woonde. Ik mocht daar zelfs logeren om over Het Vak te komen praten". Bovendien nodigt Jesse hem uit om op locatie een kijkje



zou zijn allerlaatste optreden in Nederland zijn, want in september van dat jaar overleed hij”.

Romantische Tour

In de loopbaan van Jeroen is de Tour de France een constante factor. “Onze ouders hadden naast al hun liefhebberijen nog een hobby: ze verzamelden landen. Dat bracht ons in de zomer van 1968 in Frankrijk”.

Het is het jaar waarin Jan Janssen als eerste Nederlander de Tour wint. In een bloedstollende finale verslaat

hij op de laatste dag van de Tour in een tijdsrit de nummer één in het klassement, de Belg Herman van Springel, en houdt hij op de eindstreep genoeg seconden over voor de eindzege.



Welaert senior tussen zijn boeken

De combinatie van reizen en sport leidt er toe dat Jeroen verslingerd raakt aan dit zomerse wielerspektakel. Maar wielerverslaggever wil hij zich niet noemen. Hij houdt er niet van om in een hokje te worden gestopt. Bovendien heeft hij niet de nauwe blik van de doorsnee sportjournalist die uitsluitend stoempende renners ziet die zich over onmetelijk hoge bergen en

diepe dalen bewegen op weg naar weer een finishlijn, waarna het klassement wordt opgemaakt.

“Ik zie graag meer dan perszalen en monitors. De Tour laat je ook het land zien en de culturele rijkdom die het heeft te bieden. Daar ging ik ook over berichten. Zo sloeg ik de brug tussen sport en cultuur”.

Medaille de fidélité

Na maar liefst twintig Rondes, waarvoor de Tourorganisatie hem geëerd heeft met een *medaille*

de fidélité, medaille voor trouwe dienst, is die taakopvatting nu een obstakel. Hij is geconfronteerd met de nieuwe opvatting dat de Tour wegens de vele dopingschandalen minder romantisch moet worden verslagen. Licht verontwaardigd: “De Tour is romantisch. De prestaties zijn onmenselijk, maar in hun schoonheid en ongepolijstheid zijn die cols een prachtig decor”.

Voor zijn eigen werkgever zal hij dit jaar ook niet in actie komen in de Tour, kwestie van pijnlijke keuzes. Dat vindt hij jammer. Hij is nog even gemotiveerd om naar de ronde te gaan als vroeger. Gelukkig is koepel NPO bereid hem wél een podium te bieden, op internet (*radio1.nl*).

Zo krijgt de man die er in slaagde

Marc aan het werk tijdens de Tour



om de Tour vorig jaar in Utrecht te laten starten, alsnog een plekje onder de wielerzon en kunnen de fans van zijn zomerse omgevingsverhalen blijven genieten.

Smartphones als hobby

Aan broer Marc zal de site niet besteed zijn. Hij heeft nauwelijks affiniteit met sport. Veel liever houdt hij zich bezig met zijn eigen liefhebberij op internet: smartphonefotografie (*www.smartcam*).



In de Tour met premier Lubbers



Jeroen en Gerrie Knetemann

club). Een hobby die bij toeval begon.

“Toen ik in 1999 stopte met roken, gaf ik mijzelf een Nokia 6150 cadeau, mijn eerste mobieltje. Ik werd erdoor gegrepen en ben er over gaan schrijven in (vak)bladen. Al 15 jaar recenseer ik mobiele telefoons en vergelijk ik de camerakwaliteit van smartphones en connected camera's.”

Jeroen blijft ondertussen, naast zijn werk voor de radio, als een Nico Scheepmaker ook gewoon schrijven. Als uitvloeisel van de Tourstart in Utrecht zomer 2015 is net een boekje van z'n hand verschenen over die bijzondere gebeurtenis in zijn woonplaats. Eerder publiceerde hij o.a. Het Vlaanderen van de Ronde en schreef hij de biografie van de Drentse blueszanger Harry Muskee.

“Ja, wij zijn wel gegrepen baasjes”, is z'n conclusie.

Govert van Brakel

• **marcwielaert.**
werkaandemuur.nl is een virtuele winkel waar Marc z'n beste foto's als wanddecoratie aanbiedt.

Opmerkingen uit de redactie Wat ons van het hart...

Het voor u liggende juninummer van ons magazine, gaat – op de bijdrage van voorzitter Arie Smit en het verslag van de Algemene Vergadering na – niet over onze pensioenen. Daar is het wellicht ook het juninummer voor. Geschikt om op het strand te lezen of dat te doen op een hopelijk nog komende zwoele zomeravond met een glas wijn of een potje bier. Dat gunnen we u en ook onszelf. Maar toch is het verstandig om aan het begin van dit zomerse woord van de redactie, even de waarschuwende vinger op te heffen. De secretaris van ons VGOMediabestuur schrijft in haar jaarverslag 2015 dat het de vraag is of dat jaar, zoals werd verwacht/ gehoopt, een jaar van rust aan het pensioenfront is geweest. Met 'de kennis van nu' kunnen we rustig stellen dat het dat niet geweest is. De dekkingsgraad blijft hollend achteruitgaan. Arie Smit blijft rustig en vertelt dat het nu zaak is, dat de door velen dringend nodig geachte voorstellen tot herziening van ons stelsel, nu door meerdere overleg- en adviesorganen zorgvuldig worden bekeken. Hoe anders is de toon van emeritus hoogleraar Bernard van Praag in NRC Handelsblad (ook te vinden op www.vgomedia.nl) die de zijns inziens onnodige paniek rondom ons pensioenstelsel hekelt. En met name de rol die de huidige lage rentestand daarin speelt. Men had, zegt hij, op goede gronden ook een andere, hogere, maar nog steeds voorzichtige, rentestand kunnen kiezen. Paniekaanpassingen van ons stelsel zijn volgens hem niet alleen onnodig, maar onjuist. Toen wij als redactie deze stellingname lazen, misten wij weer onze huis-criticus Cor van Dijk.

Toch vinden wij het ook belangrijk u deze zomer in te geleiden met veelal rooskleurige nostalgie. Er zullen weliswaar geen spelers van Oranje op het EK te zien zijn, maar zojuist is de deelname van Tom Dumoulin aan de Tour de France bekend geworden. Die Tour is trouwens een van de bindende elementen in deze aflevering. Er was in 1936 sprake van een volstrekt onverwachte Nederlandse deelname, die werd gehonoreerd met een overwinning in een bergetappe. Wist u dat? En kent u de woorden 'vraagverlegenheid' en 'aanjaagteam' die collega Nijeboer op reportage onverhoeds te horen kreeg? Om van 'blijverslening' maar te zwijgen. Nee, u kunt aan de artikelen in dit nummer veel plezier beleven (we hebben onder andere een nieuwe columnist!), maar er ook veel van opsteken. Behartigenswaardig zijn de adviezen om je huis tijdig zo in richten dat je als oudere in deze participatiemaatschappij comfortabel en in eigentijdse atmosfeer kunt blijven wonen. En wat dacht u van het 'weetje' dat Miles Davis bij zijn laatste optreden op het North Sea Jazz Festival met zijn rug naar het publiek stond te spelen? Wellicht is er een kenner onder u die weet of hij dat vaker deed. Schrijf of mail ons. Een heel prettige zomer!

*Govert van Brakel, Louis van Hattem, Willem Hekhuis,
Willem Nijeboer en Hans Wentholt*



Naar Moskou...



In 2014 schreef ik een stukje over een bewerking door Willem Oosterbeek van een dagboek van een Nederlandse officier in de keizerlijke garde van Napoleon, Dumonceau, over de veldtocht in 1812 naar Moskou. Bart Funnekotter, historicus en redacteur bij NRC-Handelsblad, heeft het dunnetjes over gedaan en een goed geschreven uitgebreide studie geschreven over dezelfde landtocht.

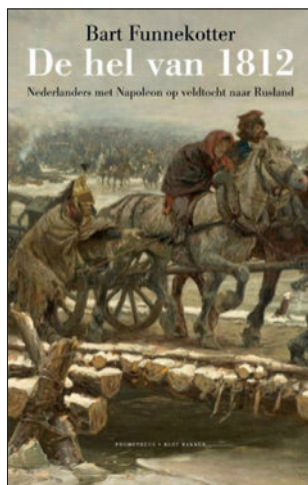
Ook hij geeft veel aandacht aan de persoonlijke belevenissen van de vele duizenden Nederlanders, die, voor het overgrote deel dienstplichtig, mee op pad zijn gegaan. Slechts zeer weinigen zouden terug keren.

De tegenstelling tussen de sfeer van: we zullen ze daar even van Jetje geven en de omslag naar wanhoop, angst, chaos en moedeloosheid toen het helemaal mis was gegaan wordt aangrijpend beschreven. Geen voedsel, geen kleding, geen onderdak, geen samenhang. Dat bij temperaturen ver onder nul in de Russische winter.

Bij dit onvoorstelbare drama, komt steeds weer iets naar voren, waar je kennelijk een doorgewinterde militair voor moet zijn om het te kunnen meevoelen: militaire eer en heroïek.

Tegen beter weten in

Een heel regiment kan weggevaagd zijn, maar iemand heeft het



vaandel gered: trots. Officiëren die met gevaar voor eigen leven een vaandel naar Parijs weten terug te brengen, terwijl hun onderdeel er gewoon niet meer is.

De enorme chaos bij het oversteken van rivieren tijdens de terugtocht, je kunt beter zeggen: vlucht, de vooral Nederlandse pontonniers die in het ijskoude water bruggen bouwden, paarden die weggleden en aan hun lot moesten worden overgelaten...

Mooi worden de brieven die naar huis worden gestuurd beschreven, de hoop tegen beter weten in. Opmerkelijk is het aantal namen van officieren van families die nu ook nog bekend zijn: De Quaij, Van Dedem, Krayenhoff, Van den Bergh, Van Dodewaard... Veel van de beroepsmilitairen waren huurlingen, ze vochten voor wie ze betaalde. Men stapte gemakkelijk, zonder scrupules van het ene naar het andere kamp over. Vooral officieren die onder Napoleon gevochten hadden, waren bij de slag bij Waterloo aan Nederlandse kant te vinden.

Zinloos verlies

Naast de persoonlijke belevenissen worden ook troepenbewegingen en de grote veldslagen minutieus beschreven, voer voor liefhebbers van militaire historie. Op mij heeft vooral de gruwelijkheid van dit begin van het einde van Napoleons heerschappij in Europa indruk gemaakt. Het volstrekt zinloze verlies aan duizenden mensenlevens. Het kon de bevelhebbers niet boeien. We hebben het nog vele malen weer zien gebeuren. We zijn hardleers.

Barend de Ronden

Bart Funnekotter: *De hel van 1812*, uitg. Prometheus, € 19,95

AVRO bracht eerste verslag ...vanuit de studio in Hilversum



eerste Nederlanders in de Tour

Sinds begin juni heeft de sport Radio 1 in z'n greep. Het EK voetbal in Frankrijk is begonnen en over een maandje start de Tour de France, gevolgd door de Olympische Spelen in Brazilië. Wie wil, hoeft op radio en tv niets te missen van de race om titels, etappezeges en medailles. Hoe anders was dat in het verre verleden. Sportverslaggeving was zeker in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog nog het domein van de kranten, al sloeg vooral de AVRO, door de inspanningen van met name Tom Schreurs, een bres in dat bastion.

Dit jaar is het op de kop af tachtig jaar geleden dat zich een select groepje Nederlandse wielrenners meldde in de Ronde van Frankrijk. Grote pleitbezorger van deze primeur was de sportjournalist Joris van den Bergh (1882-1953). Van sport en vooral van wielrennen wist hij alles. Van den Bergh zou in de eerste helft van de twintigste eeuw uitgroeien tot een instituut in de sportjournalistiek in Nederland. Als het moest - en vaak vond

hij het nodig - doopte hij zijn pen in azijn en hakte hij rücksichtslos koppen af van sportbestuurders;. In zijn kranten, NRC en Het Vaderland, maar ook in vakbladen als De Maandagmorgen en Sport-Echo.

Lacherig

Van den Bergh schreef niet alleen kritisch en gepassioneerd over de wielersport, hij sprak er ook over in de vooroorlogse sportpraatjes op de AVRO-radio. Zijn collega's

én de bestuurders van de Nederlandse Wielerveden deden nogal lacherig over zijn pleidooien om Nederlandse wielrenners te laten debuten in de Tour. Polderjongens waren het, die nog nooit een berg hadden gezien, die nooit meer dan honderd kilometer per dag hadden afgelegd. Ze zouden hun sport te schande maken. Dat kon toch niet de bedoeling zijn? Maar Van den Bergh zette door. Hij begint een lobby en bereikt daarmee ook de burelen van de hoogste Tourbaas, Henri Desgrange.

Desgrange is er niet ongevoelig voor. Hij kent de kwaliteiten van de Nederlandse broers Toon en Albert van Schendel die in Frankrijk wonen en uitkomen voor een Franse ploeg. Desgrange heeft bovendien een probleem om z'n peloton in de zomer van 1936 compleet te krijgen.

Italië heeft een internationale boycot aan z'n broek. De wereld straft Mussolini voor z'n inval in Ethiopië en dus ontbreken de Italiaanse toppers in de Tour.

Vier debutanten

Met vier Nederlandse debutanten lost Van den Bergh het probleem van Desgrange op. Naast de broers Van Schendel nodigt hij Theofiel Middelkamp en Albert Gijsen uit mee te doen aan de Tour. Een ploegleider kan er niet vanaf. Het kwartet moet alles zelf maar onderling uitzoeken en regelen. Gijsen staakt na negen etappes de strijd, maar de andere drie brengen het vaderland in vervoering.

Middelkamp bijvoorbeeld wint nota bene op de Franse nationale feestdag, 14 juli, de zwaarste Alpen-etappe die hem onder andere over de Galibier voert. Voor het eerst schrijven de Nederlandse kranten op hun voorpagina's over de Tour.

Geen geld voor de reis

Van den Bergh is ook de eerste verslaggever die op de Nederlandse radio verslag doet van de

ontwikkelingen in de Tour. Vanuit Hilversum, want er is geen geld om reportages in Frankrijk te maken. Voor zijn informatie is hij aangewezen op de Franse radio en de Belgische kranten die wel al eigen mensen in de koers hebben. Op

zondagmiddag 12 juli 1936 heeft de AVRO de primeur. De onafhankelijke scherpstlijper Van den Bergh, die gezien wordt als grondlegger van de sportjournalistiek in ons land, overlijdt in juli 1953 achter zijn bureau aan een

hartaanval. Op het bureaublad ligt een voorbeschouwing bestemd voor het weekblad Panorama, waarin hij de kansen weegt van Wim van Est, Wout Wagtmans en andere landgenoten in de aankomende Tour.

Govert van Brakel

Bronnen:

- *Leven en werken van Joris van den Bergh, Ron Couwenhoven, uitg. De Buitenspelers, 2010.*
- *Sport, de 141 beste Nederlandse en Vlaamse sportverhalen van 1945 tot nu, samengesteld en ingeleid door Arthur van den Boogaard, uitg. Carrera Amsterdam, 2007.*

Polderjongens waren het, die nog nooit een berg hadden gezien. Ze zouden hun sport te schande maken



In memoriam Frans van Houtert 11 oktober 1931 - 29 april 2016

Wij wisten dat het niet goed ging met Frans van Houtert. Nu is hij overleden, 84 jaar oud. Frans was voor generaties van gepensioneerden bij de omroep in verschillende functies de verpersoonlijking van het begrip 'belangenbehartiging' voor de ouderen in de mediawereld. Dat deed hij als oud 'AVRO-man' in hart en nieren en in verschillende functies met grote overgave, ongeacht de achtergrond van de oud-collega's. Zo was hij voorzitter van VGOMedia, bestuurlijk betrokken bij pensioenfondsen PNO Media en secretaris van de 'Ouwe Jongens Club', een informeel gezelschap van meestal gepensioneerde oud-omroepmensen. Hij toonde zich daarin gedurende een lange reeks van jaren een inspirerend bestuurder en meelevend collega. Langzamerhand dwong zijn afnemende gezondheid Frans zijn activiteiten te verminderen, maar zijn betrokkenheid bleef voor iedereen duidelijk. Zijn Lenie vervulde daarin een belangrijke verbindingfunctie. Daarom wensen wij haar en de kinderen sterkte om dit grote verlies te verwerken.

Bestuur VGOMedia



Voortaan vermelden we in het VGOMedia Magazine de gepeeneerden die de afgelopen periode lid werden van VGOMedia. We heten ze hartelijk welkom in onze kring!

Nieuwe leden van 1 januari - 1 mei 2016

Th. Bovenkerk, Blaricum	(Cineco)
R.J.M. Koeners, Sittard	(BNN/VARA)
M. Fortin Cabezas, Almere	(RNW)
Mw. H.J.H.M. Goossen, Hilversum	(KRO)
W. Schreuders, Hilversum	(NOS/IOS)
Mw. M. Stringa, Utrecht	(RNW)
W. Dröge, Heemstede	(Endemol)
Mw. A. Janse-Olieslagers, Gennep	(weduwe)
Mw. H. Ijdo-Schaafsma, Bussum	(weduwe)
T.T. Buijs, Wolvega,	(Titra Filmlab)
Mw. J. Marcus-de Jonge, Bussum	(MCO)
Mw. J. Thiemann-Rook, Loenen ad Vecht	(NTR)
G.C. Hundersmarck, Bergen op Zoom	(freelance)
K.G. Samplonius, Meppel	(RTV Drenthe)
T.W. Fredriks, Hilversum	(TCN)
R.R. van Wieren, Woudenberg	(Triplan)
J. Wallenburg, Best	(AKN)
J. Cormaux, Roosendaal	(Omr. Brabant)
J.B. van Ekeren, Helmond	(NOB)
Mw. A.G. Koning, Emmen	(niet bekend)
Mw. J.A. van Oenen-Jansen, Bussum	(Bindinc)
A.C. Koevoets, Hilversum	(NOB))
Mw. A.P.J. Putman-Seldenrath, Hilversum	(RNW)
Mw A.I. Verrips, Hilversum	(VARA)
Mw. A.G.M. Peters-Bouwman, Apeldoorn	(AKN)
H.M. Bijzen, Kortenhoef	(United)
A.E. Meerlo, Alphen a/d Rijn	(NOB)

Hoe oud zijn we?

VGOMedia-leden zijn geboren tussen: (stand per 1 mei 2016)

1910 - 1915	1
1916 - 1920	11
1921 - 1925	79
1926 - 1930	194
1931 - 1935	361
1936 - 1940	465
1941 - 1945	591
1946 - 1950	611
1951 - 1955	75
1956 - 1960	3



Het jongste lid is geboren op 30 april 1960

Het oudste lid is geboren op 13 april 1910

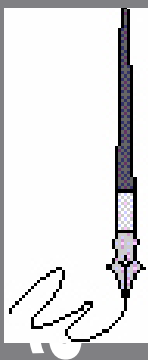
Betaaldata 2016

23 juni
21 juli
24 augustus
22 september
24 oktober
24 november
22 december



Lees op
onze website

www.vgomedia.nl



Arie Br

Verder lijden

Ik groet ze neutraal-vrolijk. 'Goede-morgen meneer!' 'Goedemorgen, mevrouw!'

De oudjes, die even een halve bruin-gesneden hebben opgehaald bij de warme bakker... Of bij de supermarkt zijn geweest, al is die eigenlijk te druk, te haastig, teveel stress. Met te harde muziek. Oude mensen, ze lopen niet zo snel meer en ze zijn al veel familie kwijt. De breekbare vrouw achter de rollator. De oude man met stok, pet flink over de oren.



Ze groeten amper terug. Ze moeten zich concentreren op hun voorzichtige loopjes. Ze zijn altijd alleen. Familie woont ver weg en heeft het ook

druk. Vrienden zijn dood en collega's -da's iets van heel lang geleden... Ze wonen vaak nog op zichzelf, hebben geen echt contact met de burens en hoe groter de stad hoe minder aanspraak.

Daarom, ik groet ze tegenwoordig.

Vriendelijk knikje erbij. Vooral niet overdrijven. Want ze zijn vaak schuw, op het bange af. Maar ik realiseer me sinds kort dat een lichtverraste tegengroet vaak het enige is wat deze mensen deze dag zullen zeggen. Het is voor mij een kleine moeite en het maakt voor de oudjes veel uit.

Kijk, daar staat er weer eentje, hij is al bijna bij het hoekje. Ik schiet toe en zegt zo nonchalant mogelijk: 'Goedemiddag.'

Onverstaanbaar terugmompelen.

'Lekker weertje', vul ik nog aan en knik bemoedigend.

De man in de dikke jas kijkt me aan, met half gebogen rug. Hij leunt op een stok en knikt terug.

'Fijne dag nog', zeg ik. De conversatie lijkt verder te sterven in welwillendheid van mijn kant. Zoals meestal. Maar deze oude man opent zijn mond en zegt: 'Ja hoor, u ook veel plezier! U bent d'r nog jong genoeg voor.'

Hij heft zijn stok bij wijze van teruggroet. 'Want', zegt hij met hese stem, 'als je zo oud bent als ik is er niet veel meer aan, hoor.' Ik neem de tijd deze keer.

De man kijkt schichtig om zich heen, alsof hij elk moment betrap kan worden. 'Ze zetten dat altijd fout in die randadvertenties.'

'De overlijdensberichten', snap ik.

'Ja, die kijk je altijd het eerste, op mijn leeftijd. Ik ben 93, meneer.'

Ik twijfel over een klein applausje, zoals dat in sommige tv-uitzendingen wordt gedaan, maar hou het bij bewonderende knikjes,

De oude man stapt omzichtig over op zijn andere steunbeen. 'Dan staat er: dankbaar dat verder lijden hem bespaard is gebleven'. Hij haalt een grote geruite zakdoek tevoorschijn. 'Maar het staat bij de verkeerde leeftijd. Het staat bij oude mensen, na een enge ziekte.'

Hij ziet mijn niet-begrijpende blik en snuit zijn neus omstandig. 'Geloof mij nou maar, oud worden is niet leuk. Als jij niet doodgaat, dan gaan de mensen om je heen dus dood. Net zolang tot je niemand meer kent. Dat is lijden hoor. En dan die ziektes! Nee, ik hoop dat verder lijden u bespaard zal worden, meneer. Begrijpt u wel?'

Hij ziet mijn twijfel.

'Meneer, oud worden is net als klussen. Als je klaar bent weet je hoe het had moeten zijn.' Hij kijkt van onder geloken oogleden of ik het snap en priemt dan kordaat zijn stok in mijn richting. 'Geloof mij nou maar, hoe ouder je wordt, hoe meer lijden. Je moet doodgaan als nog iedereen om je heen is, als je je nog goed voelt. Gewoon: weg, in één keer. Als je veertig bent, of vijftig. En dat dan in de krant staat dat ze dankbaar zijn dat verder lijden je bespaard is gebleven.' Hij spreekt die laatste zin uit met nadruk op ieder woord, alsof hij de advertentie citeerde.

Zonder nog iets te zeggen hervat hij zijn voettocht. Nog één keer kijkt hij om, gunt mij dan een vluchtig opgestoken stok over zijn schouder en is weg. Bijna het hoekje om.



Over VGO'ers die na hun pensioen niet achter de geraniums zijn gaan zitten

'Ik had geen benul waar het toe zou leiden'

Hij was 72 toen hij zonder enige opleiding met schilderen begon. Inmiddels heeft de nu 95-jarige vroegere studiochef van de VARA Dave Mulder meer dan duizend schilderijen op A3-formaat gemaakt en heeft hij acht tentoonstellingen gehad in onder andere 't Spant in Bussum, revalidatiecentrum De Trappenberg, in ziekenhuis Zonnestraal en in de bibliotheek in Soest.

"Ik dacht: als ik straks niet meer kan lopen, moet ik wel wat te doen hebben", zegt Mulder, die overigens nog als een kievit loopt. Hij kocht tubes en kwasten en begon. "Ik was vroeger goed in tekenen, maar toen ik met

schilderen begon had ik geen benul waar het toe zou leiden", zegt hij. "Ik schilderde

alles dat ik maar mooi vond. Het is een uit de hand gelopen hobby. Bij mij loopt alles uit de hand. Nu weer dat ik in uw blad kom."

Mulder begon met het maken van aquarellen, maar al snel schakelde hij over op olieverf. Bij voorkeur maakt hij stillevens, winterlandschappen, zeegezichten en strandtafereeltjes. Niet vanuit zijn fantasie, maar naar voorbeeld. Ook naar voorbeeld van beroemde meesters. Van Rembrandt, maar ook van Vermeer, Mesdag, Helmantel en andere beroemde schilders. Af en toe schildert de autodidact in opdracht personen of huisdieren.

De meer dan duizend schilderijen die Mulder maakte, liggen thuis in de kast, gesorteerd op rubriek. Mulder maakt zijn schilderijen op speciaal papier. Hij heeft er foto's van en ze staan op CD-ROM's. "Alleen als ik iets in opdracht maak, koop ik een canvas", vertelt hij. "Ik vraag er een symbolisch bedragje voor. Soms geef ik wat weg aan vrienden. Er hangt zelfs een schilderij van me in China en in Australië hangt ook werk van me."

Ondanks zijn hoge leeftijd is Dave Mulder naast het schilderen zeer actief. Hij doet zelf zijn

huishouden, inclusief de was. Alleen voor het zware werk heeft hij huishoudelijke hulp. De thuiszorg brengt eten, maar als hij eens iets anders wil, haalt hij dat zelf per auto, tegelijk met andere boodschappen. Dagelijks fietst hij vijf kilometer op zijn hometrainer om in conditie te blijven. Mulder heeft een computer, waarop hij mails en filmpjes ontvangt en verstuurt. Eens per veertien dagen speelt hij bridge met vrienden die in hetzelfde Hilversumse appartementengebouw wonen. Hij lost ook puzzels op, zoals die in dit blad. "Dat houdt de geest actief" Kortom: Dave Mulder verveelt zich nooit. "Ik hoop nog heel veel mooie schilderijen te maken. En wat er later mee moet gebeuren, dat beslist mijn dochter."

Wie in contact met de kunstenaar wil komen kan een mail sturen aan: d.mulder959@upcmail.nl

*Foto: Louis van Hattem,
tekst: Willem Nijeboer*

**Tips voor deze rubriek
aan de redactie:**
magazine@vgomedia.nl
**of Waterhoen 5,
3831 HT Leusden**

Algemene Vergadering 21 april 2016

Vooruitzichten niet rooskleurig



Bestuurslid Oda van Ginneken neemt afscheid en wordt door Arie Smit in de bloemetjes gezet.

Ynskje van den Brakel Visser geeft uitleg over de verkiezingen van het Verantwoordingsorgaan.

Traditiegetrouw komen VGOmedia-leden en-bestuur voor hun Algemene Vergadering bijeen in de bovenzaal van De Blaercom in Blaricum. Zo ook op 21 april. Onderwerpen: ons pensioen, de financiën van PNO Media, de aanstaande verkiezingen van het Verantwoordingsorgaan en als extraatje PNO Zorg. *Hiernaast het verslag.*



Foto's: Louis van Hatten

De voorzitter heet iedereen van harte welkom op deze sinds weken weer prachtige dag, reden waarom er misschien iets minder aanwezigen zijn dan gebruikelijk. Hij attendeert ook op het nieuw restylede magazine en vernieuwde website. Er zijn geen verdere mededelingen en ingekomen stukken.

Jaarverslag 2015

De secretaris meldt, dat het helaas niet gelukt is het jaarverslag tijdig aan te leveren. Zij presenteert daarom mondeling de hoofdpunten daaruit.

Je kunt 2015 de typering meegeven van consolidatie. Er zijn twee afgevaardigden van VGOMedia in het fondsbestuur opgenomen, die inmiddels hun toetsingsgesprekken bij De Nederlandsche Bank hebben afgelegd en ingewerkt zijn. Er heeft een overgang plaatsgevonden van Deelnemersraad naar het nieuwe Verantwoordingsorgaan; daarin hebben vier VGOMedia-afgevaardigden een plaats.

We hebben afscheid genomen van twee VGOMedia-bestuursleden: Henk Petiet en Cor van Dijk. Henk van der Horst is als bestuurslid toegetreten. Een afvaardiging van het VGOMedia-bestuur heeft eenmaal een bilateraal overleg gehad met het Dagelijks Bestuur van PNO Media. VGOMedia heeft ruim 2400 leden; het zou goed zijn als we onze achterban kunnen verbreden. Er zijn twee AV's geweest, waarbij een met een lichtere toon (wijnproeverij).

Het magazine en de website zijn dankzij toegewijde redacteurs steeds weer goed verzorgd. De secretaris zegt toe, dat het jaarverslag in het volgende magazine en op de website zal staan en op de agenda van de najaarsledenvergadering terugkomt.

Financiën

Ruud Leyendekker heeft per mei 2015 het penningmeesterschap overgenomen van Henk Petiet. De bestaande systematiek is voortgezet. Wat betreft de begroting wordt voorgesteld om € 2000,- van het overschot van 2015 ten goede te laten komen aan de voorziening voor het vieren van ons 50-jarig jubileum in 2021, hetgeen akkoord wordt bevonden.

De Kascommissie heeft verklaard dat de financiële stukken een juiste weergave zijn van de financiële positie en stelt voor het bestuur decharge te verlenen, hetgeen onder applaus wordt bekrachtigd. De Kascommissie bestond voor

Het is niet uitgesloten dat de pensioen-aanspraken volgend jaar weer moeten worden gekort

het jaar 2015 uit Frans van Geest en Jaap Meijer. Cor van Dijk heeft gefunctioneerd als reservelid en zal voor 2016 en 2017 zitting hebben in de Kascommissie als opvolger van Frans van Geest. Jaap Meijer zal in 2016 nog zitting hebben. Bij het zoeken naar een kandidaat voor het reservelidmaatschap ontstaat een diepe stilte, die wordt doorbroken door de mededeling van Frans van Geest dat hij best nog eens als reservelid wil aantreden en doorgroeien tot 'echt lid'. Dit wordt door de penningmeester namens het bestuur van harte geaccepteerd.

Samenstelling bestuur

Oda van Ginneken heeft besloten zich niet herkiesbaar te stellen, nadat zij zich elf jaar ingezet heeft

voor VGO. De voorzitter betreurt haar vertrek, maar dankt haar zeer voor haar inzet. Hetgeen wordt bezegeld met een prachtige bos bloemen. Het bestuur en de vertegenwoordigers in de PNO-organen laten een oververtegenwoordiging zien van gepensioneerden uit de publieke omroep. Voor nieuwe kandidaten zoekt het bestuur dan ook uitdrukkelijk naar verbreding vanuit andere 'bloedgroepen'.

Verkiezingen nieuw Verantwoordingsorgaan

Het Verantwoordingsorgaan heeft een andere doelstelling (vooral beoordeling van het bestuursbeleid achteraf in plaats van wettelijke adviesplicht vooraf) dan de Deelnemersraad van vroeger, en daarmee ook een aangepast takenpakket. Het VGOMedia-bestuur heeft voor haar kieslijst de volgende kandidaten geselecteerd: Arie Smit, Marianne Eggink, Klaas Samplonius en Kees Spaan. Ynskje van den Brakel Visser licht het proces toe en benadrukt de voordelen van een VGOMedia-kandidaat. Het VGOMedia-bestuur functioneert namelijk als platform waar de VGOMedia-vertegenwoordigers uit fondsbestuur en VO elkaar regelmatig treffen en gediscussieerd wordt over onder meer belangenafweging. Voor verder informeel contact met de kandidaten wordt verwezen naar het informele samenzijn na de vergadering. Cor van Dijk vraagt of het klopt dat

ons bestuurslid Henk van der Horst zich als onafhankelijk VO-kandidaat heeft aangemeld. Dat wordt bevestigd. Verder vraagt hij zich af of een lijst van vier kandidaten niet te mager is voor de totaal vier zetels, die voor de gepensioneerden in het VO beschikbaar zijn.

Het bestuur gaat ervan uit, dat het smaldeel gepensioneerden altijd een zetel blijkt te krijgen vanuit de achterban van de vakbonden en acht daarom minimaal één reservekandidaat voldoende.

Nieuw herstelplan

MPD-directeur Leo Witkamp licht de nieuwste cijfers toe. Per eind maart is de reservering voor verplichtingen met 20% toegenomen door de lage rekenrente. Het gevolg is, dat de actuele dekkingsgraad in de drie maanden vanaf eind 2015 weer 7% is gedaald. De beleidsdekkingsgraad is nog 95,2%.

In de eerste helft van 2016 heeft PNO een nieuw herstelplan moeten indienen bij DNB. In dat plan, te vinden op de website van PNO, (www.pnomedia.nl) zou PNO in 2018 weer boven de 104% komen en doorgroeien naar ruim 126% in 2026. Zo rooskleurig zijn de vooruitzichten nu echter niet meer. Het is niet uitgesloten dat de pensioenaanspraken volgend jaar weer moeten worden gekort, alleen mag die korting dan over 10 jaar worden

gespreid. Stel bijvoorbeeld dat er een korting van 3% nodig is, dan wordt dat 0,3% per jaar m.i.v. 2017. Zou tijdens de herstelperiode de dekkingsgraad weer flink omhoog gaan, dan kan die korting worden gestopt. Het totaal aan gemiste prijsinflatie vanaf 2008 is inmiddels opgelopen tot ruim 11%. Kortingen worden niet ingehaald, indexering indien mogelijk wel.

Op een vraag van de heer Meijer of PNO in tegenstelling tot kleinere fondsen qua beleggingen wel voldoende flexibel kan opereren, wordt geantwoord dat ook PNO het beleggingsbeleid moet afstemmen op risicobereidheid en ambitie. Het gemiddelde rendement over de laatste 5 jaar is 6,2%.

De heer Vredenburg constateert dat we allen wachten op het vertrek van de heer Draghi.

Premiebeleid

Nelly Altenburg, voorzitter van het PNO-bestuur, licht het premiebeleid toe in relatie tot het strategisch

beleid dat PNO een aantal jaren geleden heeft vastgesteld. Die strategie is om als vrijwillig bedrijfs-pensioenfonds te groeien, maar wel zelfstandig te

blijven als natuurlijke partner in de media/creatieve sector.

Dat betekent in de markt een goed en gedifferentieerd product aanbieden aan de (inmiddels 460) werkgevers, die bij PNO pensioen opbouwen met en voor hun werknemers. PNO heeft de herstellpremie laten vervallen. Die is onder het nieuwe

**Het totaal aan gemiste
prijsinflatie
vanaf 2008 is
opgelopen tot
ruim 11%**

**Het gemiddelde
rendement van
PNO Media over de
laatste 5 jaar is 6,2%.**

Financieel Toetsingskader niet langer verplicht, en werd geheel betaald door de actieve deelnemers, zonder dat zij daar de laatste jaren pensioen rechten voor opbouwden. Dat was niet evenwichtig (meer). Ook heeft PNO de systematiek voor de berekening van de doorsneepremie gewijzigd. De premie wordt daarin per werkgever of groep van werkgevers geheven. Daarbij wordt voor werkgevers met veelal jongere werknemers een op leeftijd aangepaste premie ingevoerd. Daarmee verandert het totale premiebedrag niet en de uitvoeringskosten zullen niet stijgen.

Overigens laat een grafiek zien, dat in de periode van 1980 tot 2002 structureel te weinig premie is betaald voor het ambitieniveau.

Ook landelijk staat het systeem van de doorsneepremie ter discussie, omdat dat op collectief niveau zonder verplichtstelling op den duur niet houdbaar is, maar het beginsel van solidariteit en een evenwichtige belangenbehartiging tussen generaties blijft overeind.

PNO Zorg

Merel Bosman vertelt hierna een en ander over de organisatie en uitgangspunten van PNO Zorg, waarbij ONVZ uitvoerder en risicodragers is van de ziektekostenportefeuille. Heuglijk nieuws is dat PNO Zorg wederom in de top-3 staat van de beste zorgverzekeraars, o.a. ook door de 100% vrije zorgkeuze, flexibiliteit in pakketkeuze en snelle uitbetaling. Verder heeft PNO Zorg persoonlijke zorgconsulenten, die altijd voor iedereen beschikbaar zijn voor raad en advies en soms voor interventie. PNO Zorg heeft een ledenraad van

16 deelnemers.

Merel Bosman beantwoordt een aantal vragen uit de zaal en erkent dat er door een nieuw systeem het afgelopen jaar problemen zijn geweest bij ONVZ, maar dat deze inmiddels geheel zijn opgelost.

Sluiting

De voorzitter sluit de vergadering met een woord van dank aan en

een boekje voor Merel Bosman voor haar presentatie, en met een boekje voor Ynske van den Brakel Visser, voor het vele werk dat zij achter de schermen heeft verricht. Hierna vertrekt iedereen naar beneden voor een gezellig samenzijn met drankjes en hapjes.

Oda van Ginneken

Jaarverslag 2015

Een jaar van consolidatie?

Het vraagteken staat niet voor niets in de titel van dit jaarverslag. Na alle veranderingen die we in de pensioenomgeving van de media in de voorafgaande jaren voor hadden zien krijgen, leek het erop dat 2015 eindelijk weer eens een wat kalmer jaar zou kunnen worden, waarin openstaande kwesties zouden kunnen worden afgehecht. Dat kwam toch weer anders uit.

Het bestuur heeft in 2015 weer niet stilgezeten. Er werden tien reguliere bestuursvergaderingen gehouden, over een scala aan onderwerpen, waarbij telkens tijd en aandacht wordt ingeruimd voor overleg met een delegatie van de leden van het Verantwoordingsorgaan. Gebleken is dat die bijeenkomsten heel nuttig zijn, omdat er nu inbreng komt uit twee geledingen: het VO en de twee afgevaardigden van VGOMedia in het bestuur van PNO Media.

Algemene Vergaderingen werden gehouden op 23 april op 29 oktober. MPD-directeur Leo Witkamp presenteerde in april de actuele stand van zaken van PNO Media, die helaas nog steeds niet rooskleurig was. Hij noemde speciaal ook de toename van het aantal deelnemers en slapers, de herhaalde verlaging van de rekenrente door DNB, met alle onaangename gevolgen voor de dekkingsgraad van het fonds, en het nieuwe financieel toetsingskader.

De vereniging had op 31 december 2015 2404 leden. Voor 2016 stelt het bestuur zich ten doel ook uit andere organisaties dan die van de (voormalige) Publieke Omroep (meer) leden aan te trekken.

Madelon van Waart, secretaris

• Dit is een sterk ingekorte versie van het Jaarverslag. De hele tekst is te lezen op onze website: www.vgomedia.nl

Overleden VGOMedia-leden

Februari - 14 - mw J.C.P.M. de Hoogh-Kies (14-9-1925);
15 - mw A Kalksma-Waasdorp (16-4-1923); 18 - mw F.J Mastenbroek-Huter (11-7-1920);
23 - H.E Mochel (14-11-1932);
24 - mw E.H. van Elck-van 't Hof (5-5-1932); 29 - J.P. van Daal (27-11-1936)

Maart - 7 - C.A. van Lottum (20-2-1940); 12 - mw J.C.E. van Oortmarssen-Siemerink (23-7-1918);
12 - J.G Kiers (2-5-1937);
14 - P.J.M Wolfswinkel (31-3-1950);
18 - Mw F.E Lumaye Schuld-Boerma (2-12-1932); 25 - P.J.S.M. van Oosterhout (26-12-1923); 26 - mw H.A.M. de Wagt-Koning (7-12-1923); 27 - H.F Bethlem (22-11-1925); 31 - F.E.J.M. de Mulder (23-3-1919)

April - 2 - R Timmerman (15-11-1928), mw C. G Minderhoud-Mensert (23-6-1918);
3 - J Dijkstra 28-5-1921); 8 - A.J.M Doorenbosch (13-1-1940);
P.T Jansen Pastoor (5-9-1947);
13 - J Stravers (1-3-1935);
25 - J. van Laar (10-6-1923);
29 - F.G. van Houtert 11-10-1931)

Mei - 4 - P. v.d Meulen 28-6-1921);
10 - mw C.P Gras-Rappange (26-8-1937)

Dank- betuigingen



Heel plezierig dat ik van VGOMedia t.g.v. mijn 75e verjaardag een felicitatiekaart plus cadeaubon mocht ontvangen. Dank voor deze toch onverwachte verrassing. Langs deze weg ook dank aan PNO voor de schitterende bos bloemen die bij ons een prominente plaats kreeg tussen tv en audioset.

Rob Keijzer, Huizen

Met veel genoegen sluit ik aan in de rij van dankbetuigingen voor het schitterende boeket dat ik naar aanleiding van mijn 75e verjaardag van PNO Media mocht ontvangen , aangevuld met een felicitatiekaart en leuke cadeaubon van VGOMedia. Het doet mij veel plezier dit nog in goede gezondheid te mogen beleven.

Pim Duijkers, Almere

Na vijf jaar kreeg ik wederom een prachtige bos bloemen van PNO-Media en een cadeaubon van VGOMedia t.g.v. mijn verjaardag d.d. 12 maart. Voor deze bijzondere attentie mijn hartelijke dank.

C.J.M. Tonino-François, Hilversum

Na terugkomst van overwintering in Spanje werd ik blij verrast door de mooie bloemen en cadeaubon t.g.v. mijn 85e verjaardag. Hartelijk dank daarvoor.

Mevr. L.S. van der Waart-van Hoek, Huizen

Hartelijk dank voor de verrassing van de cadeaubon en de bloemen voor mijn 75e verjaardag.

Mw. de Graaf-Hartman, Hilversum

Wij bedanken 'onze' VGOMedia voor de attentie t.g.v. ons 55-jarig huwelijksfeest.

Gepensioneerde omroepmedewerkers zijn bevoorrecht!

Janne en Ruud Brevoord, Eemnes

80 jaar geworden en dan in alle vroegte al worden verrast met zo'n prachtige bloemenbos! Schitteren! Afzender PNO Pensioenfonds. Een dag later (maandag geen post) ook nog een cadeaubon met felicitatiekaart. Echt verwennen. Hartelijk dank!

Ada Hoogland, Baarn

Hartelijk dank voor de zeer mooie bloemen en de VVV-bon, n.a.v. mijn 80e verjaardag. Zó mooi, dat ik er nu nog van geniet.

Mw. A.M.C. van den Brink-Wassink, Hilversum

Hartelijk dank voor het prachtige boeket bij m'n 80e verjaardag.

G.L. Wondergem, Ankeveen

Hartelijk dank aan PNO en VGOMedia voor de bloemen en de VVV-cadeaubon die ik voor mijn 75e verjaardag mocht ontvangen.

Gijs van Kooten, Lopikerkapel

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van PNO en de VVV-bon van VGOMedia t.g.v. mijn 75e verjaardag. Ik was blij verrast.

Anneke Kaper, Beekbergen

Hartelijk dank voor de prachtige bos bloemen van PNO en de cadeaubon van VGOMedia die wij bij ons 50-jarig huwelijksjubileum hebben ontvangen. We stellen deze leuke attentie zeer op prijs.

Rob en Wytse Klatten, Rhenen

Een cadeaubon van VGOMedia en een mooi boeket bloemen van PNO - wat een charmant gebaar! Hartelijk dank hiervoor.
Milie Steinkamp-Dinaux, Kortenhoef

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van PNO en de VVV-cadeaubon van VGOMedia die wij mochten ontvangen t.g.v. ons 55 jarig huwelijk.
Nico en Femmy Gooijer, Huizen, NTS-NOS-NOB.

Veel dank voor de cadeaubon die ik t.g.v. mijn 85e verjaardag mocht ontvangen.
Antoinette P.M.E. Theuns, Amersfoort

Mijn hartelijke dank voor de felicitatie, een prachtig bloemstuk en de VVV-cadeaubon t.g.v. mijn 80e verjaardag.
Fred Hulscher (oud opnameleider NOB), Amsterdam

Hartelijk dank PNO en VGOMedia voor de feestelijke bloemen en de cadeaubon t.g.v. mijn 75e verjaardag.
Anne Soes-van Rijkom, Zwolle

Bij deze bedanken wij U voor de prachtige bos bloemen en de VVV-cadeaubon. Ter ere van ons 50-jarig huwelijk op 29 december 2015. Wij vinden dit zeer attent.
Hans en Joke van Rooijen, Dronten

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van PNO. En de VVV-cadeaubon van VGOMedia die wij hebben ontvangen t.g.v. ons 60-jarig huwelijk.
Dirk en Klaasje Mol, (ome Dirk WO), Hilversum

Ter gelegenheid van mijn 85e verjaardag ontving ik van u een cadeaubon. Daarvoor wil ik u heel

graag bedanken. Een echte verrassing. Daarnaast ook nog een boeket bloemen van PNO. Op naar de 95.
Henk W. de Wit, Zeewolde

We waren zeer verrast door het bijzondere boeket en de VVV-bonnen vanwege m'n 85 jaar d.d. 6 mei 2016. Hartelijk dank.
J.H.C. Heesbeen, Huizen

Wat een verrassing toen ik per post een cadeaubon kreeg voor mijn verjaardag. Maar dat was niet alles, want de volgende dag kwam er nog een prachtig boeket bloemen. Heel veel dank!
Aly Pluim, Soest

We willen VGOMedia en PNO hartelijk danken voor de cadeaubon en het mooie bloemstuk dat we ter gelegenheid van ons 55-jarig huwelijk ontvingen.
Tiny en Fake Stoter, Hilversum

Het was een leuke start op mijn 85e verjaardag. Al vroeg werd er een werkelijk prachtig boeket bloemen bezorgd van de PNO en daarna met de post nog een cadeaubon van de VGOMedia. Heel attent en hartelijk dank.
Hilde van Lente Maters, Soest

Heel hartelijk dank, ook namens mijn vrouw, voor het prachtige cadeau, dat ik voor mijn 90e verjaardag mocht ontvangen.
Walter Kalischnie, Someren

85 jaar, een illustre lustrum. Graag dank ik pensioenfonds PNO en VGOMedia voor de felicitaties, de prachtige bloemen en de cadeaubon die ik op mijn verjaardag mocht ontvangen.
Arnold van de Sandt, Bussum

Hartelijk dank voor uw gelukwensen en attentie ter gelegenheid van mijn tachtigste verjaardag.
Henk Spoon, Koekange

Een zeer kleurrijk boeket, alsmede een cadeaubon waren enkele 'attributen' om mijn 90e verjaardag luister bij te zetten. Hartelijk dank daarvoor, PNO en VGOMedia.
Mart van Duijvenvoorde, Middelburg

Bedankt VGOMedia en PNO voor de fraaie bos bloemen en de VVV-bon t.g.v. mijn 75e verjaardag. Wat gaat de tijd snel. Ik ben al weer 12 jaar weg bij TROS-Teletekst (dat nu niet meer bestaat).
Rob van Caspel, Hilversum

Hartelijk dank voor de cadeaubon en de mooie bloemen die ik kreeg op mijn 85e verjaardag. Leuk dat u de (reeds lang) gepensioneerden nog steeds weet te vinden.
Peter de Moes, in 'n ander leven programmeur, Hilversum

Graag wil ik via deze weg VGOMedia en het pensioenfonds PNO Media bedanken voor de mooie en leuke verrassing ter gelegenheid van mijn 75e verjaardag. Prachtige bloemen en een cadeaubon. Hartelijk dank, ik heb lang van de bloemen kunnen genieten.
Els Laurensse, Maarssen

Jarenlang werd er gevraagd op 30 april, mijn verjaardag. Sedert kort niet meer. Gelukkig was er dit jaar als compensatie de VVV-bon en een bos bloemen. Reuze bedankt.
Rob Fles, Montfoort

*Meer dankbetuigingen
op pagina 26*

Norder (Aanjaagteam Langer Zelfstandig Wonen): 'Wacht niet te lang'

Maak je huis 'seniorproof' - in

Ikea heeft wel spullen voor baby-, kinder- en tienerkamers, maar niet voor seniorenkamers met gemaksvoorzieningen. Dat geldt ook voor vrijwel alle woonwinkels. Bouwmarkten en huishoudelijke zaken verkopen ook geen gemakartikelen voor senioren. Daarvoor moet je zijn bij zogeheten zorgwinkels. Winkels waar je liever niet gezien wilt worden en waar je bij voorkeur iets koopt voor iemand anders. Niet voor jezelf. Daar moet verandering in komen, vindt het Aanjaagteam Langer Zelfstandig Wonen, dat het kabinet hierover heeft geadviseerd.



'Vraagverlegenheid' is het mooie woord voor de schaamte handgrepen bij douche of bad nodig te hebben, een greep om jampotten open te krijgen, een traplift of beugels bij het toilet. "Senioren zijn nog steeds onvoldoende mondig en detailhandels willen zich er niet mee profileren", zegt voorzitter Marnix Norder van het Aanjaagteam. "Senioren durven niet te laten blijken dat ze ondersteuning nodig hebben. Het is niet leuk om naar zo'n sneue winkel te moeten. Ik ben er zelf geweest voor mijn moeder. Je bent blij als je weer buiten staat. Het gaat daar over dat je iets niet kunt."

Badkamer in één dag

Wat Prenatal heeft gedaan voor zwangere vrouwen, daar moet een andere grote keten volgens Norder nog aan beginnen voor senioren. "De weinige succesvolle ondernemers die zich richten op senioren spreken niet over wat je niet kunt, maar die verkopen gemak

Marnix Norder

vesteer in comfort

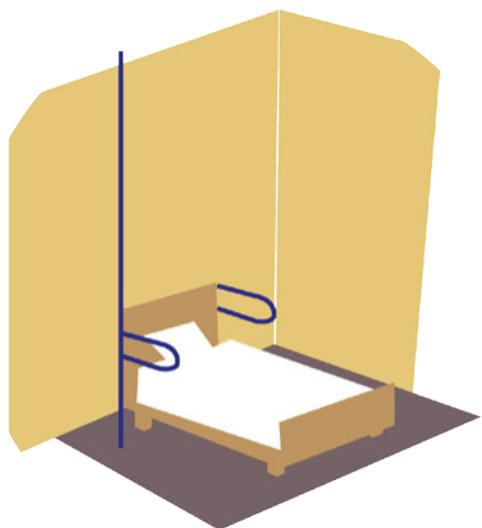


en veiligheid. Er zijn bedrijven die adverteren met een nieuwe badkamer in één dag. Badkamers met een gelijkvloerse inloofdouche in plaats van met een verhoogde douchebak. Die bedrijven zeggen: "u wilt niet uitglijden, dit is gemakkelijker". Ze zeggen niet: "u bent wat wankel geworden, dus u hebt een inloofdouche nodig." Als het gaat om veiligheid, is het volgens Norder net zo. "Als je videofoon bij de voordeur hebt, dan weet je wie er 's avonds voor je deur staat voordat je open doet. Dat is beter dan dat ouderen 's avonds sowieso de voordeur niet meer open doen. Voor de scootmobiel geldt hetzelfde. Daar wil

je niet in gezien worden. Als je daarin zit, dan ben je zielig. Dat is het beeld. Een scooter daarentegen is hartstikke sexy. Waarom ontwikkelt de scooterbranche geen scootmobiel die ook sexy is? Iedereen wil oud worden, maar niemand wil oud zijn. Oud zijn moet leuk worden. We moeten af van het beeld van wegwijnende mensjes die betutteld moeten worden."

'Oud zijn moet leuk worden. We moeten af van het beeld van wegwijnende mensjes die betutteld moeten worden'

die zeker vijf tot tien jaar gaat duren. Handige producten komen niet snel in de winkels omdat consumenten er niet om vragen en de fabrikanten gewend zijn te verkopen aan zorgprofessionals, niet aan individuele klanten. Daardoor zijn er bijvoorbeeld nog geen standaard deursloten met een voorziening dat mensen die over een code beschikken - bijvoorbeeld de volwassen kinderen van de



Emancipatie

Norder vindt dat er een emancipatieslag nodig is van mensen met een zorgbehoefte. "Je wilt aangesproken worden als mens, je wilt dat iemand meepuzzelt met jouw zorgvraag", legt hij uit. "Maar je wilt niet worden aangesproken als patiënt of als kneus. Langer zelfstandig wonen vraagt dat je je eigen leven zelf blijft organiseren en zelf de regie over je leven vasthoudt. Daarvoor is een cultuurverandering nodig

bewoner of de wijkverpleegster - naar binnen kunnen en anderen buiten blijven staan."

Onvoorstelbaar

Norders eigen oma was 55 jaar toen ze verhuisde naar een bejaardenhuis. "Dat was in 1970 top, een prima beslissing", zegt hij. "Ze hoefde vanaf dat moment nooit meer zelf te koken, nooit meer boodschappen te doen enzovoort. Nu is dat onvoorstelbaar. We gaan ernaar toe dat je tot het eind van je leven 24 uur per dag, zeven dagen van de week, verantwoordelijkheid draagt voor je eigen



Een 'Inloopdouche'

leven. Dat wordt pas anders wanneer je te veel uitval van functies hebt en naar een verpleeghuis gaat. We moeten leren om zelf op tijd onze zorgvraag te formuleren in plaats van dat iemand dat voor je doet."

Voor veel mensen is het lastig na te denken over wat ze later nodig zullen hebben als ze fysieke problemen krijgen. Norder: "Mijn advies is: kijk bij vrienden en

familieleden die tien, vijftien jaar ouder zijn dan je zelf bent. Zet

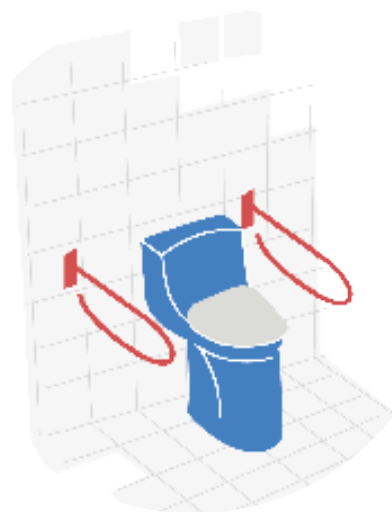
die mensen denkbeeldig in jouw huis voordat je gaat verbouwen. Bedenk wat zij in jouw huis nodig zouden hebben en zorg daarvoor. Je investeert

dan feitelijk in comfort."

**Wie zijn huis
seniorproof wil
maken, moet rekenen
op kosten ergens
tussen drie- en
tweintigduizend euro**

Op tijd verhuizen

"In de praktijk betekent dat voor vijftigplussers bijvoorbeeld op tijd verhuizen naar een appartement of een ander type woning waarbij alles comfortabel op één verdieping is. Is er een studeer- of hobbykamer op de begane grond, maak daar dan een slaapkamer van. Zorg dat je bij verbouwing of verhuizing kiest voor een woning zonder drempels zodat je later gemakkelijk met je rollator door het huis kunt zonder je heup te breken. Kies voor sloten met makkelijke sleutels en een dranger waarmee je automatisch de deur kunt openen en sluiten. Maak als het enigszins kan de badkamer zodanig dat je er ook met een rolstoel in kunt. Zorg dat portiek of de entree van je woning ten opzichte van de straat niet te hoog is waarmee je voorkomt dat de entree naar je woning later een berg wordt. Zorg voor lage struiken bij de ingang van je woning of portiek zodat het ook 's avonds veilig thuiskomen is. Dingen zoals beugels bij het toilet kun je altijd later nog aanbrengen."



Blijverslening

Wie zijn huis seniorproof wil maken, moet volgens Norder rekenen op kosten ergens tussen drie- en twintigduizend euro. "Veel hangt af van of je nog in staat bent te doe-het-zelven of dat je familieleden hebt die dat voor je willen doen. Moet er veel gebeuren, is

er geen hulp en te weinig spaargeld, dan springen gemeenten vaak wel bij. Maar bedenk dat je de kosten dan via je eigen bijdrage alsnog terugbetaalt. Wij hebben gemeenten geadviseerd om via het Stimu-

leringsfonds Volkshuisvesting (SVn) een blijverslening in het leven te roepen naast de starterslening voor jongeren op de woningmarkt. Dat zijn leningen tegen gunstige voorwaarden voor mensen die niet (meer) van de bank kunnen lenen. Daar hebben veel gemeenten gehoor aan gegeven. Banken doen vaak aan leeftijdsdiscriminatie waardoor ze ouderen met overwaarde op hun huis geen lening verstrekken."

Het Aanjaagteam Langer Zelfstandig Wonen heeft vastgesteld dat mensen niet erg geneigd zijn te investeren in hun eigen woon- genot ondanks dat je er elke dag van je rest van je leven plezier van hebt. Heb je een huurwoning, dan ben je deels afhankelijk van je verhuurder. Woningcorporaties

en gemeenten zijn heel wisselend in hun beleid als het om dit soort zaken gaat. We hebben gemeenten en corporaties gevraagd aan burgers duidelijk te maken waar ze wel en niet toe bereid zijn."

Vereenzaming

Lang niet alle woningen zijn 'seniorproof' te maken, stelt Norder vast.

"Maar ondanks de grijze golf zijn er wel voldoende van zulke huizen", zegt hij. "Niet be- slist in elke gemeente, laat staan in elke wijk, maar

ze zijn er. Voor huurders in een corporatiewoning is het wel lastiger dan voor mensen met een koop- huis. Mijn advies is: wacht niet te lang. Je kunt beter eerder verhuizen naar een woning die past bij de beperkingen waarmee je te maken kunt krijgen en die door de tijd waarschijnlijk ernstiger zullen worden. Als je te lang wacht, dan lukt het je vaak niet meer om te aarden op je nieuwe plek. Dan ligt vereenza- ming op de loer. Durf ruim op tijd jezelf de vraag te stellen hoe je - liefst tot aan je dood - wilt wonen. Praat er bijtijds over met je partner. Je kunt beter in een mindere, maar wel

aangepaste woning bij winkels, huisarts en andere voorzieningen zitten dan in een royaler huis waarin je je moeilijk kan verplaat- sen en met voorzieningen op afstand."

Willem Nijeboer

'We gaan ernaar toe dat je tot het eind van je leven 24 uur per dag, zeven dagen van de week, verantwoordelijkheid draagt voor je eigen leven'



In hoogte verstelbaar toilet

Foto's: Louis van Hattem
Tekeningen: Mendy van Hattem

Mailadres gevraagd

Steeds meer correspondentie, ook bij VGOmedia, vindt plaats op moderne wijze: via e-mail. Het bestuur houdt (via de ledenadministratie) dan ook de mailadressen van onze leden bij. Daarom aan alle leden het verzoek om hun e-mailadres ook aan het bestuur te laten weten. Stuur s.v.p. een mailtje naar: ledenadministratie@vgomedia.nl met daarin uw naam, voorletters en woonplaats. (Geen mail? Geen nood. We blijven ook op papier, bijvoorbeeld via dit blad, met u communiceren.)

*Meer dankbetuigingen
op pagina 20/21.*

Gaarne wil ondergetekende, A. Steenhuisen, u bedanken voor het prachtige boeket bloemen en de handige cadeaubon, ter gelegenheid van zijn vijfentachtigste verjaardag. Wordt door ons nog altijd zeer gewaardeerd.

A. Steenhuisen, Kortenhoef

Onze hartelijke dank voor de prachtige bloemen, die wij beiden ontvingen op onze 80e verjaardag. We hebben er lang van mogen genieten.

Theo en Ina den Hollander, Huizen

Hartelijk bedankt voor uw felicitatie voor mijn 75e verjaardag. Ook dank voor de VVV-cadeaubon.

Leny Barnasconi, Hilversum

Heel hartelijk bedankt voor de cadeaubon van VGOmedia en de prachtige bloemen van PNO voor mijn 85e verjaardag.

*H. Breukhoven-Zevenbergen,
Hilversum*

VGO's 'Seniorproof' woordzoeker

Heeft u alle woorden gevonden, dan vormen de overgebleven letters een toepasselijke zin.

De zoekwoorden staan aan elkaar geschreven in de puzzel en letters kunnen meerdere malen worden gebruikt.

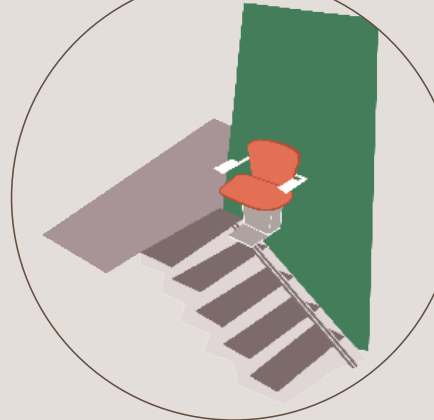
Uw oplossing kunt u tot uiterlijk 12 augustus 2016 opsturen naar de puzzelredactie, Louis van Hattem, Bijenmeent 10, 1218 GB Hilversum of via e-mail naar lvanhatter@upcmail.nl. Uit de goede oplossingen worden drie prijswinnaars getrokken, die beloond worden met een cadeaubon van € 7,50.

Aangepast	Gemak
Aanjaagteam	Gemeente
Alarmbel	Handgrepen
Appartement	Huisarts
Automatisch	Hulp
Bad	Huurder
Badkamer in een dag	Inlooptdouche
Beperkingen	Lening
Beslissing	Looprek
Beugels	Passend
Bijdrage	Patiënt
Blijverslening	Plezier
Code	Rolstoel
Comfort	Steun
Comfortabel	Traplift
Corporatiewoning	Veilig
Deursloten	Wankel
Douche	Winkels
Dranger	Wonen
Drempels	Zorg
Emancipatie	
Familieleden	
Gelijkvloers	

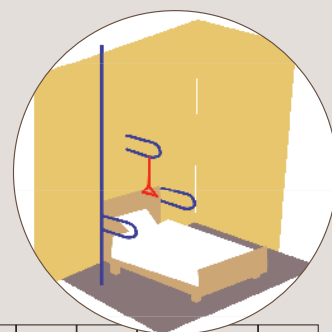
Prijswinnaars maart 2016

D.P. Mulder, Hilversum
mevr. R.A. Visser, Zeist
Aart Klos, Dronten

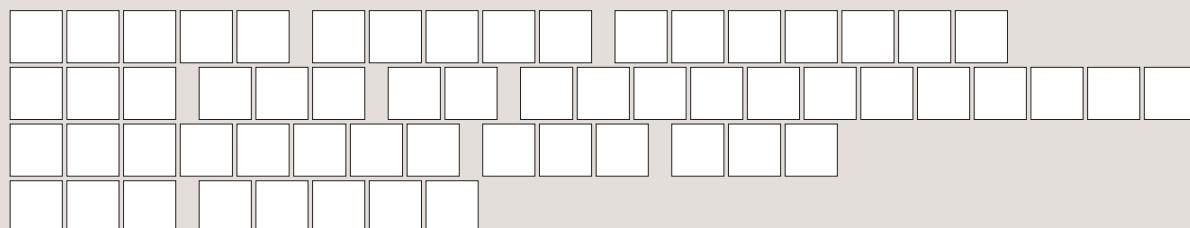
De oplossing was:
**Zo is het toevallig ook nog eens
een keer**



VGO puzzel



B	E	N	E	G	N	I	N	O	W	E	I	T	A	R	O	P	R	O	C	
V	E	G	B	H	I	B	L	I	J	V	E	R	S	L	E	N	I	N	G	D
W	E	U	A	A	C	E	H	C	U	O	D	P	O	O	L	N	I	N	F	
O	E	I	G	R	D	U	C	O	D	E	T	W	S	M	A	M	E	G	A	
N	A	K	L	E	D	K	O	T	S	T	I	N	E	L	A	S	L	N	M	
E	E	R	O	I	L	I	J	A	D	U	N	R	D	D	E	S	A	C	I	I
N	N	D	D	Z	G	S	B	M	K	D	D	A	T	A	E	V	O	S	L	
O	B	G	R	E	C	O	R	E	E	R	E	G	P	T	D	U	M	S	I	
H	E	E	E	L	O	R	L	D	A	R	A	U	E	L	N	D	F	I	E	
C	P	L	M	P	M	S	A	N	H	A	I	T	R	L	I	E	O	L	L	
S	E	I	J	P	G	F	B	G	U	J	G	L	N	R	S	E	F	R	S	E
I	R	K	E	R	O	E	L	N	E	D	A	E	E	E	L	K	T	E	D	
T	K	V	L	O	R	P	A	C	H	T	E	M	O	E	D	O	N	B	E	
A	I	L	S	Z	T	A	D	G	N	I	N	E	L	T	N	R	T	A	N	
M	N	O	T	S	A	P	E	G	N	A	A	T	A	T	S	D	U	E	W	
O	G	E	L	E	B	M	R	A	L	A	M	R	E	N	O	L	A	U	N	
T	E	R	U	G	E	M	A	K	S	T	R	A	S	I	U	H	O	G	H	
U	N	S	D	W	L	T	N	E	I	T	A	P	N	U	E	T	S	R	O	
A	G	E	M	E	E	N	T	E	I	T	A	P	I	C	N	A	M	E	R	
D	T	H	A	N	D	G	R	E	P	E	N	A	K	E	R	P	O	O	L	



Idee, ontwerp en uitvoering: Louis van Hattem

Geniet in het nieuwe seizoen van de NTR ZaterdagMatinee van **Made in America** in Het Concertgebouw. U betaalt voor deze serie nu slechts € 126,- (normale prijs losse kaarten € 152,-), inclusief pauzedrankje en garderobe.

The World
according to
Adams

15 OKTOBER 2016, 14:15 UUR
Radio Filharmonisch Orkest
Ludovic Morlot dirigent
Stefan Jackiw viol
currier Divisions (Ned. première)
MOZART Vijfde vioolconcert
SVOLAK Negende symfonie 'Uit de nieuwe wereld'

10 DECEMBER 2016, 14:15 UUR
Radio Filharmonisch Orkest, Groot Omroepkoor, Nationaal Kinderkoor
Markus Stenz dirigent, Peter Dijkstra
koordirigent, Joëlle Harvey sopraan,
Jennifer Cano mezzosopraan, Aubrey
Allcock bariton, Daniel Bubeck counter-
tenor, Nathan Medley countertenor,
Brian Cummings countertenor
apans El Niño

4 FEBRUARI 2017, 14:15 uur
Radio Filharmonisch Orkest
Groot Omroepkoor
James Gaffigan dirigent,
Florian Helgath koördinant,
Stefano Bollani piano,
jongenssopraan uit het
Trinity Boys Choir
BERNSTEIN Chichester Psalms
GERSHWIN Rhapsody in blue
STRAVINSKY Also sprach Zarathustra

22 APRIL 2017, 14:16 uur
Radio Filharmonisch Orkest
Jeff Beal dirigent
Beal House of Cards Symphony
(Nederlandse première)

IN DE NTR ZATERDAGMATINEE 2016-2017

Lezers van VGO-media kunnen nu tegen gereduceerd tarief deze serie bestellen. U kunt hiervoor het bestelformulier gebruiken, of belt u met de Concertgebouwlijn: 0900 6718345 (€ 1,- p/g, dagelijks van 10 tot 17 uur) o.v.v. 'Korting VGO'. Losse kaarten zijn ook te bestellen op www.concertgebouw.nl

De afdelingsrekeningen kunnen door het Concertgebouw M.V. worden gebruikt voor statistische doeleinden, om u te informeren over eventuele programmawijzigingen en om u op de hoogte te stellen van activiteiten en speciale aanbiedingen.
Code: ZM9817VG0

GAG:OT
CHRC:EPK:OR